

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE Compreensão Expressão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e produz textos orais; - Interpreta o essencial de diferentes discursos orais; - Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente; - Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas; 	- Fichas de avaliação	60%
		LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e distingue características em diferentes tipologias textuais; - Lê textos com entoação e ritmo adequados; - Realiza leitura silenciosa e autónoma; - Identifica o tema e assunto do texto ou partes do mesmo; - Exprime uma opinião crítica acerca do texto; 		
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê expressivamente textos de diferentes tipologias; - Compreende e interpreta diferentes tipos de textos; - Faz a leitura dramatizada de diferentes obras literárias; - Manifesta ideias, sentimentos e opiniões suscitadas pelas histórias ouvidas ou lidas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve com correção ortográfica e sintática; - Reconhece e distingue unidades sintáticas; - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise; - Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia; 		
		ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; 		

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2022/2023

			<ul style="list-style-type: none"> - Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica; - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Exprime opiniões e fundamenta-as; 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Números (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Compreende os números até à centena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números; - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações; - Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados; - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10; - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números; - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuada do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão; - Compor e decompor números naturais até ao 3000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Interpretar e modelar situações com a adição e resolver problemas associados; - Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados; - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas; - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação; - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. 	- Fichas de avaliação de 60%
		Álgebra (10%) <ul style="list-style-type: none"> - Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias; - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias; - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo; - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; - Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática; - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias; - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; - Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado; - Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão; - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos; - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; - Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação; - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão; - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; - Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações; - Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		
	<p>Dados (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta; - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias; - Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet; - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; - Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas; - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos; - Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título; - Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s); - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; - Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; - Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; - Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente; - Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”; - Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. 		
		<p>Geometria e Medida (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente; - Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los; - Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade; - Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades; - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa; - Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; - Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais; - Relacionar horas, minutos e segundos e medir o tempo utilizando diferentes instrumentos; - Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa; - Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução; - Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las; - Reconhecer valores de referência de massa; - Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa; - Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; Outros. 	<p>20%</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos; - Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança; - Reconhecer figuras equivalentes (área); - Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros; - Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário; - Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. 	
		Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática Representações Matemáticas Conexões Matemáticas Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Interpreta a informação, analisa, investiga, define e executa estratégias, analisando as conclusões obtidas, reformulando, se necessário; - Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias utilizadas pelos outros; - Desenvolver confiança, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática, no seu percurso escolar e na sua vida em sociedade. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

		Sociedade / Natureza / Tecnologia (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas; - Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções; - Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos; - Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança; - Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual 	

Educação Artística - Dança

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 		
		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; 		

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2022/2023

			- Apresenta espírito de iniciativa	
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Música

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais; - Observação direta. - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		

		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 	- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas	80%

	Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. - Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo. 	à expressão dramática; - Observação direta; - Outros.
		Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira. - Serve-se da linguagem gestual para comunicar. 	
		Experimentação e Criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos. - Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação;

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2022/2023

	Perfil do Aluno E, F, G e J	Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	Outros.
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do	Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e 	80%

	<p>Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Interpretação e Comunicação (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 	<p>tridimensionais);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Outros. 	
		<p>Experimentação e Criação (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
<p>20%</p>	<p>Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</p>	<p>Cumprimento de regras (14%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<p>Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.</p>	
		<p>Autonomia (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		<p>Responsabilidade (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões. - É assíduo e pontual. 		

Educação Física

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Ginástica (30%)	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
		Jogos (20%)	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
		Atividades de exploração da natureza (30%)	- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.
		Autonomia (3%)	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa
		Responsabilidade (3%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões. - É assíduo e pontual.
			- Observação direta - Grelhas de registo das diversas modalidades - Participação - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
80%			

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	Cidadania Digital; (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; 	60%
		Investigar e pesquisar; (20%)			
Colaborar e comunicar (20%)					
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Hábitos e métodos de estudo e trabalho (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho - Aplica as técnicas adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	80%
		Investigar e pesquisar (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Utiliza os recursos materiais disponíveis - Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas. 		
		Autonomia e empenho (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Inglês - 3.º ano

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	<p>ORALIDADE: Compreensão e produção oral (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; - Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; - Lê e identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; - Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; <p>ESCRITA: Compreensão e produção escrita (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma elementar; - Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos simples. - Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; - Comunica informação pessoal e elementar; - Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito; - Teste oral; - Show & Tell (apresentações orais); 	60%
	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E,	<p>Cumprimento de regras (14%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. <p>Autonomia (3%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais/ pares/ grupo/ projeto; - Questão de aula/minifichas; - Caderno diário; - Questionários (formulários /kahoot/ quizziz); - Outros. 	20%

	F, G e J	Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	-----------------	----------------------------------	--	--

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 3º Ano

Peso	Domínios	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
60%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	3º ano Os direitos e deveres das crianças, solidariedade, a Igreja	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar informação, planear e pesquisar – Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos – Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica – Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. – Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum 	Ficha para consolidação de conteúdos	30%
				Exercícios realizados em aula – 10% Trabalhos individuais- 5% Trabalhos de pares e apresentação - 5% Participação oral-10%	30%
40%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (15%)	<ul style="list-style-type: none"> – Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; – Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza autonomamente as atividades propostas; – Organiza e dinamiza o seu trabalho; – Apresenta espírito de iniciativa – Participa ativamente e de forma organizada 		
		Responsabilidade (10%)	<ul style="list-style-type: none"> – Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; – Executa os trabalhos solicitados; – Apresenta o material necessário; – Cumpre os prazos estabelecidos; – Está atento; – Expõe dúvidas e formula questões; – É assíduo e pontual. 		

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna (PLNM)** constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

Domínios	Descritores de desempenho / operativos O aluno é capaz de:	Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Teste posicionamento
Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho Apresentações / intervenções orais
Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Leitura Produção de texto
Leitura	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Registos de observação direta Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação

Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	(A, B, E, F, H)	
Gramática	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;		
Interação Cultural	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		

Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	80%
Produção oral e Interação oral	20%	
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Cumprimento de regras	14%	20%
Autonomia	3%	
Responsabilidade/Empenho	3%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Descritores de Desempenho

<u>Insuficiente</u> 0%-49%	<u>Suficiente</u> 50%-69%	<u>Bom</u> 70%-89%	<u>Muito Bom</u> 90%-100%
O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações.

aprendizagem. Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.	aprendizagem. Apresenta um comportamento regular.	processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento adequado.	Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento muito bom.
--	--	---	--