

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80% Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE Compreensão Expressão 20%	- Escuta para interagir; - Identifica a informação essencial; - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível; - Expressa opiniões, partilhando ideias e sentimentos.	- Fichas de avaliação	60%
	LEITURA/ESCRITA 30%	- Descodifica grafemas e dígrafos evoluindo, progressivamente, na leitura de frase simples e textos curtos; - Conhece e identifica as letras do alfabeto; - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema; - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva.		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 10%	- Ouve textos literários e de tradição popular e manifesta curiosidade; - Reconhece rimas e outras repetições de sons; - (Re)conta e dramatiza; - Compreende o essencial dos textos; - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa.	- Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros.	20%
	GRAMÁTICA 20%	- Identifica unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas; - Desenvolve a consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.		
20% Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F,	Cumprimento de regras (14%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros	
	Autonomia (3%)	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa		

	G e J	Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões.- É assíduo e pontual.	
--	--------------	----------------------------------	--	--

Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80% Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Números 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. - Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, - Faz contagens progressivas e regressivas; - Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. - Reconhecer números pares e ímpares. - Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados - Compreende a adição e a subtração, sabendo relacioná-las; - Faz estimativas plausíveis; - Reconhece e descreve regularidades. 	- Fichas de avaliação	60%
	Álgebra 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Criar e modificar sequências. - Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. - Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		
	Dados 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. - Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. - Representar conjuntos de dados através de pictogramas/ gráficos de pontos. - Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
	Geometria e Medida 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. - Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns - Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. - Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. - Ler o calendário. - Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo. 			
		Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática Representações Matemáticas Conexões Matemáticas Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas; - Exprime raciocínios, procedimentos e resultados, explicando o seu raciocínio. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. - Usar a linguagem simbólica matemática - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. - Extrair a informação essencial de um problema. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Estudo do Meio

Peso	Tema	Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades	Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Sociedade 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história, localizando-os no tempo e espaço; - Estabelece relações de parentesco até à terceira geração; - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade com as respetivas profissões; - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação 	60%
			Natureza 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece as alterações decorrentes das diferentes etapas da vida humana; - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva e fatores que concorrem para o bem-estar individual e coletivo; - Reconhece a desigual repartição entre continentes e oceanos e as implicações das condições atmosféricas; - Distingue seres vivos de seres não vivos e reconhece a importância do Sol para a existência da vida; - Comunica ideias e conhecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
			Tecnologia 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades do quotidiano e identifica atividades humanas ligadas a transformações tecnológicas; - Realiza experiências em segurança e identifica as propriedades de diferentes materiais; - Sabe manusear e explorar objetos de uso corrente em condições de segurança; 		
			Sociedade / Natureza / Tecnologia 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples do seu quotidiano, relacionando-os com diferentes funções; - Sabe atuar em situação de emergência e conhece o número 112; - Manifesta atitudes de preservação do ambiente próximo e adota comportamentos que visam os três “R”; - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 		
Atitudes e Valores	Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 		
Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 					
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; 					

		(3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	
--	--	------	---	--

Educação Artística - Dança					
Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 		

		Experimentação e Criação 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Educação Artística - Música					
Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para 	- Execuções vocais,	80%

	Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25% descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. -Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	instrumentais e batimentos corporais; -Observação direta. -Outros.
		Interpretação e Comunicação 25% - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
		Experimentação e Criação 30% - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%) - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.
		Autonomia (3%) - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa	
		Responsabilidade (3%) - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.	

Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão 25%	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática. -Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). -Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. -Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. -Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. -Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. -Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo. 	Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática; -Observação direta -Outros	80%
		Interpretação e Comunicação 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. -Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. -Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira. - Serve-se da linguagem gestual para comunicar. 		

		<p>Experimentação e Criação</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos. - Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos. 		
20%	<p>Atitudes e Valores</p> <p>Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J</p>	<p>Cumprimento de regras (14%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; -Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		<p>Autonomia (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza autonomamente as atividades propostas; -Organiza e dinamiza o seu trabalho; -Apresenta espírito de iniciativa 		
		<p>Responsabilidade (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; -Executa os trabalhos solicitados; -Apresenta o material necessário; -Cumpre os prazos estabelecidos; -Está atento; -Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Outros. 	80%
		Interpretação e Comunicação 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 		
		Experimentação e Criação 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		

		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões.- É assíduo e pontual.	
--	--	----------------------------------	--	--

Educação Física

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Perícias manipulações 30%	e - Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	- Observação direta; - Grelhas de registo das diversas modalidades; - Participação.
		Deslocamentos e equilíbrios 30%	e - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	
		Jogos 20%	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do	Cumprimento de regras (14%)	de - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (3%)	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa	

	Perfil do Aluno E, F, G e J	Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	
--	--	--	--	--

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	Cidadania Digital; 10% Investigar e pesquisar; 20% Colaborar e comunicar 20% Criar e inovar; 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; 	60%
			<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho em aula; - Trabalhos individuais/grupo; - Relatório individual; - Trabalho experimental/projeto; - Participação; - Outros. 	20%
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; 		

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2022/2023

		- É assíduo e pontual.	
--	--	------------------------	--

APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Hábitos e métodos de estudo e trabalho 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho - Aplica as técnicas adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	80%
		Investigar e pesquisar 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Utiliza os recursos materiais disponíveis - Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas. 		
		Autonomia e empenho 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo – 2022/2023

	<p>Perfil do Aluno: Todas</p>	<p>Responsabilidade (3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	
--	-----------------------------------	---	--	--

Inglês – 1º Ano

		Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE: Compreensão e produção oral 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas; - Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações; - Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas; - Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; - Legenda sequências de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste escrito; - Teste oral; - Show & Tell (apresentações orais); 	60%
		ESCRITA: Compreensão e produção escrita 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; - Comunica informação pessoal e elementar; - Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questão de aula/minifichas; - Questionários (formulários/ kahoot/ quizziz); - Outros. 	20%
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do	Cumprimento de regras (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros 	
		Autonomia (3%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		

	Perfil do Aluno E, F, G e J	Responsabilidade (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	--	----------------------------------	--	--

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 1º Ano

Pe so	Tema		Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
	Domínios	Organizador/ Conteúdo de aprendizagem			
60%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	1º ano Atos de bondade, Natal, Família e natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e pesquisar. - Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos. - Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica. - Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. - Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. 	Ficha para consolidação de conteúdos	30%
				Exercícios realizados em aula – 10% Trabalhos individuais- 5% Trabalhos de pares e apresentação - 5% Participação oral-10%	30%
40%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Cumprimento de regras (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa - Participa ativamente e de forma organizada 		
		Responsabilidade/ Empenho (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; 		

			- É assíduo e pontual.	
--	--	--	------------------------	--

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna**(PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

Domínios	Descritores de desempenho / operativos O aluno é capaz de:	Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste posicionamento
Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;		
Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho
Leitura	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Leitura
Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Produção de texto
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Registos de observação direta
			Fichas de avaliação
			Auto e heteroavaliação

Gramática	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
Interação Cultural	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>		

Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	80%
Produção oral e Interação oral	20%	
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Cumprimento de regras	10%	20%
Autonomia	5%	
Responsabilidade/Empenho	5%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Descritores de Desempenho

<u>Insuficiente</u> 0%-49%	<u>Suficiente</u> 50%-69%	<u>Bom</u> 70%-89%	<u>Muito Bom</u> 90%-100%
O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento regular.	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento adequado.	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento muito bom.