

Critérios de avaliação – 1.º Ciclo

2.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos e tem como referência as *Aprendizagens Essenciais*, que constituem os documentos curriculares orientadores das disciplinas, em articulação com os referenciais curriculares transversais: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- | | |
|---|--|
| A - Linguagens e textos | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B - Informação e comunicação | G - Bem-estar, saúde e ambiente |
| C - Raciocínio e resolução de problemas | H - Sensibilidade estética e artística |
| D - Pensamento crítico e pensamento criativo | I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| E - Relacionamento interpessoal | J - Consciência e domínio do corpo. |

«É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e competências a desenvolver recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos alcançados.»¹

¹ Fernandes, Margarida (1996), *Impacto das Práticas de Avaliação na Aprendizagem e Auto-Percepção dos Alunos*, ATAS da II Conferência Internacional de Sociologia da Educação em Portugal. Faro: ESE/Universidade do Algarve, 469-473.

Português

Peso	Domínio Tema Organizador Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	ORALIDADE Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes intenções comunicativas e retém o essencial através da escuta; - Fala com clareza e adequa o discurso à finalidade comunicativa; - Respeita os princípios de cooperação e cortesia. 	- Fichas de avaliação 60%
		LEITURA/ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com fluência e entoação; - Identifica e refere a informação essencial dos textos; - Escreve pequenos textos com diversas finalidades, demonstrando um bom domínio na organização, coesão, morfologia, sintaxe e pontuação. 	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve e lê textos literários e de tradição popular; - Compreende o essencial dos textos; - (Re)conta e dramatiza; - Manifesta preferências e exprime reações derivadas da audição/leitura. 	20%
		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a sua consciência linguística, mobilizando adequadamente conhecimentos gramaticais e aplicando regras de ortografia. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade/ Empenho (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Matemática

Peso	Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, representa e relaciona os números até ao milhar; - Conhece e aplica as propriedades das quatro operações, sabendo relacioná-las; - Faz estimativas plausíveis; - Reconhece frações como representações de uma parte de um todo. 	- Fichas de avaliação	60%
		Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Situa-se no espaço, estabelecendo relações com os outros e com os objetos; - Reconhece, descreve e identifica propriedades de figuras bi e tridimensionais; - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas; - Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo. 		
		Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados discretos utilizando diferentes representações e interpretando a informação representada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e resolve problemas aplicando estratégias diversificadas, formulando conjecturas e analisando os resultados obtidos; - Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões com linguagem própria da matemática e analisa o raciocínio dos outros. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Estudo do Meio

Peso	Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação		
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância de fontes documentais, datas, factos e locais significativos para a construção da sua história pessoal e familiar; - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação 	60%
		Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue os principais órgãos do corpo humano, associando-os à sua função vital; - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio do corpo; - Conhece comportamentos e atitudes que promovem a saúde e a segurança individual e coletiva e identifica situações e comportamentos de risco; - Identifica símbolos fundamentais para o consumidor; - Localiza Portugal na Europa e no Mundo; - Caracteriza as estações do ano e relaciona-as com os estados do tempo; - Compreende e descreve o ciclo da água; - Categoriza os seres vivos e relaciona as suas características com o seu habitat; - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolver atitudes responsáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	20%
		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização das tecnologias; - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 		
		Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio; - Descreve elementos naturais e humanos do meio local; - Reconhece a existência e a necessidade de preservação da água, ar e solo e identifica problemas ambientais do meio local; - Compara meios de comunicação e informação; - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade/	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; 		

		Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none">- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	--	--------------------	--	--

Educação Artística - Dança

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à dança; - Observação direta - Outros 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 		
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (5%) (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Música

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Execuções vocais, instrumentais e batimentos corporais; - Observação direta. - Outros. 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. 	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.
		Autonomia (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 	

Educação Artística - Dramática / Teatro

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. - Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo centradas no gesto e na palavra. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Estabelece relação emocional com o que o rodeia através do vocabulário expressivo. 	- Execuções vocais, corporais, temáticas alusivas à expressão dramática; - Observação direta; - Outros.	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Constrói/ interpreta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Interpreta personagens e comunica através da língua portuguesa ou estrangeira. - Serve-se da linguagem gestual para comunicar. 		

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. - Explora/ projeta possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Constrói/ cria/ inventa personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Transforma objetos e técnicas para obter efeitos distintos. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. - Cria/ inventa momentos dramáticos a partir de elementos e temas específicos constituídos por palavras, frases, números, emoções e movimentos. - Improvisa/ escreve textos escritos ou falados espontâneos a partir de temas diversos. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros.	
		Autonomia (5%) (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Educação Artística - Artes Visuais

Peso		Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Execução de trabalhos manuais (bidimensionais e tridimensionais); - Verificação de trabalhos/tarefas propostas; - Outros. 	80%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 		
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação; Outros. 	
		Autonomia (5%) (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa 		

		Responsabilidade/ Empenho(5%)	<ul style="list-style-type: none">- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades;- Executa os trabalhos solicitados;- Apresenta o material necessário;- Cumpre os prazos estabelecidos;- Está atento;- Expõe dúvidas e formula questões;- É assíduo e pontual.	
--	--	--	--	--

Educação Física

		Domínio/ Tema Organizador/ Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, G, I, J	Perícias manipulações e	- Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	- Observação direta - Grelhas de registo das diversas modalidades - Participação 80%
		Deslocamentos e equilíbrios e	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	
		Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.
		Autonomia (5%) ⁽¹⁾	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.	

OFERTA COMPLEMENTAR - TIC

Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem		Indicadores de Aprendizagem		Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, F, H, I, J	Cidadania Digital;	<ul style="list-style-type: none"> - Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; - Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	- Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula;	60%
		Investigar e pesquisar;		- Fichas de trabalho em aula; - Trabalhos individuais/grupo; - Relatório individual; - Trabalho experimental/projeto; - Participação; - Outros.	20%
Colaborar e comunicar	Criar e inovar;				
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros.	
		Autonomia ⁽¹⁾(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade/ Empenho (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

⁽¹⁾ No E@D, este parâmetro não será avaliado, transitando a sua percentagem para o parâmetro da responsabilidade/empenho.

APOIO AO ESTUDO

		Domínio / Tema / Conteúdo de Aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Planifica e gere o tempo de estudo/trabalho - Aplica as técnicas adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalhos de casa; - Pesquisas; - Projetos; - Participação; - Outros. 	80%
		Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Utiliza os recursos materiais disponíveis - Demonstra organização e autonomia na realização de tarefas. 		
		Autonomia e empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades 		
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno: Todas	Relacionamento interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros. 	
		Autonomia ⁽¹⁾(5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa. 		
		Responsabilidade/ Empenho (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Inglês – 2º Ano

		Domínio		
		Tema Organizador		
		Conteúdo de aprendizagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação
80%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A, B, C, D, E, F, H, I, J	COMPREENSÃO DO ORAL	- Compreende palavras, expressões e discursos familiares e quotidianos, comunicadas de forma clara num contexto familiar assim como enunciados que visam satisfazer necessidades concretas;	60%
		COMPREENSÃO ESCRITA	- Compreende instruções e questões principais, quando é usada uma linguagem clara que lhe é familiar e acompanhada por imagens/ ilustrações;	
		INTERAÇÃO ESCRITA	- Identifica vocabulário simples e pequenas histórias ilustradas;	20%
		PRODUÇÃO ESCRITA	- Desenvolve a literacia e numeracia, realizando exercícios e atividades diversificados; - Legenda sequências de imagens.	
		INTERAÇÃO ORAL	- Interage com o professor e/ou colegas utilizando expressões/frases simples; - Comunica informação pessoal e elementar;	
PRODUÇÃO ORAL	- Expressa-se com vocabulário que lhe seja familiar, em situações previamente organizadas.			
20%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (10%)	- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez.	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação; - Outros
		Autonomia (5%)⁽¹⁾	- Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa	
		Responsabilidade/ Empenho(5%)	- Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual.	

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica – 2º Ano

Pe so	Tema		Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de avaliação	
	Domínios	Organizador/ Conteúdo de aprendizagem			
60%	Conhecimentos e Capacidades Áreas de competência do Perfil do Aluno A,B,C,D,E,F,G,H,I e J	2º ano Amizade, Maria, Páscoa, Mandamento do Amor	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planejar e pesquisar. - Utilizar ferramentas analógicas e digitais em diferentes contextos comunicativos. - Comunicar as ideias através de diferentes linguagens- oral, escrita, gráfica. - Valorizar e identificar o Património que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. - Valorizar as diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. 	Ficha para consolidação de conteúdos	30%
				Exercícios realizados em aula – 10% Trabalhos individuais- 5% Trabalhos de pares e apresentação- 5% Participação oral-10%	30%
40%	Atitudes e Valores Áreas de competência do Perfil do Aluno E, F, G e J	Relacionamento interpessoal (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interage com tolerância, empatia e sensatez. 	- Observação direta; - Fichas de auto e heteroavaliação;	
		Autonomia (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autonomamente as atividades propostas; - Organiza e dinamiza o seu trabalho; - Apresenta espírito de iniciativa - Participa ativamente e de forma organizada 		
		Responsabilidade/ Empenho (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pela aprendizagem e/ou pela superação das dificuldades; - Executa os trabalhos solicitados; - Apresenta o material necessário; - Cumpre os prazos estabelecidos; - Está atento; - Expõe dúvidas e formula questões; - É assíduo e pontual. 		

Nota: Sempre que não se verifique a existência de elementos de avaliação num indicador, o peso deve ser distribuído de forma equitativa pelos restantes elementos de avaliação do respetivo domínio.

O **Português Língua não Materna** (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. O PLNM encontra-se organizado por níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

Domínios	Descritores de desempenho / operativos O aluno é capaz de:	Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste posicionamento
Produção Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;		
Interação Oral	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho
Leitura	Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Leitura
Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Produção de texto
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Registos de observação direta
			Fichas de avaliação
			Auto e heteroavaliação

Gramática	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
Interação Cultural	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>		

Critérios de Avaliação do nível A1 de PLNM

Conhecimentos e Competências		
Compreensão oral	10%	80%
Produção oral e Interação oral	20%	
Leitura	10%	
Compreensão escrita	10%	
Produção e interação escrita	15%	
Competência Gramatical	10%	
Competência sociolinguística	5%	

Atitudes e valores		
Relacionamento interpessoal	10%	20%
Autonomia	5%	
Responsabilidade/Empenho	5%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO / TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

Artigo 13.º

3 – No 1.º Ciclo, a matriz curricular-base inscreve as componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de Tecnologias de Informação e Comunicação como componentes de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.

Descritores de Desempenho

<u>Insuficiente</u> 0%-49%	<u>Suficiente</u> 50%-69%	<u>Bom</u> 70%-89%	<u>Muito Bom</u> 90%-100%
O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais. Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento pouco assertivo e inconstante.	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais mínimas. Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento regular.	O aluno adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais. Não revela dificuldades na compreensão e aplicação de conteúdos e na autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento adequado.	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais. Compreende e aplica com facilidade e criatividade os conhecimentos a novas situações. Revela muita autonomia no seu processo de aprendizagem. Apresenta um comportamento muito bom.